

Las Vistas de Movimiento

El origen de las vistas de movimiento fue el siguiente: Casi como pasatiempo, después de una comida, John Herschel preguntó a su amigo Charles Babbage como era posible ver las fases de una moneda, al mismo tiempo, y contestó sacando un espejo, con lo cual no quedó conforme Herschel quien hizo que la moneda girara sobre una mesa y colocando la visual al nivel de la moneda pudo observar que aparecían las dos caras a un mismo tiempo. Este experimento fue comunicado al Dr. Fitton, quien luego le dio forma, mandando hacer un disco con un pájaro dibujado en un lado y en el otro una jaula vacía. Al hacer girar el disco en un cordón de seda, parecía que el pájaro estaba dentro de la jaula. Este modelo manifestó la persistencia de la visión, sobre la cual depende el efecto de todas las vistas movibles. El ojo retiene la imagen del objeto visto por la fracción de un segundo después que el objeto ha sido removido. Este modelo fue llamado "thoumoptropo." Después vino el "zeotropo" o rueda de la vida. Un cilindro fue perforado con una serie de puntos, y dentro del cilindro colocada una banda dibujada de hombres bailando. El aparato al girar hacía ver que las figuras se movían. Las primeras fotografías sistemáticas tomadas a intervalos regulares de hombres y animales, fué en Muybridge en 1877.

Lo que es un beso.

Es la manifestación delicada de los más entrañables afectos, como por ejemplo el amor, principio y base de la vida; la vida que no es otra cosa sino la serie no interrumpida de correspondencias y simpatías entre sí de todos los seres de la creación!

El céfiro besa las flores y a su contacto se abren las corolas que perfuman el aire.

El mar, ya rugiendo ó en calma, besa las arenas de las playas y las ennegrecidas peñas entre cuyos huecos anida el cóndor.

La primavera, esa hermosa estación del año, ¿qué es sino un beso de la creación á todos los elementos que componen sus tres eternos reinos...?

Besamos con reverencia las reliquias sagradas; y ese acto inunda de religiosa unción nuestro espíritu.

Besamos las manos de nuestros padres al toque solemne de "Angelus" cuya hora inspiró á Millet una de las más celebradas pinturas que se han hecho populares y al además unida la frase de "Dios te bendiga" pronunciada á los toques de la campana del templo lejano, el alma en ese breve y supremo instante se remonta como en alas de palomas a una hermosa región.

Las madres besan a sus hijos con tan santa ternura que parecen aspirar a darles nueva vida y alientos.

Los hijos besan a sus padres con el amor de lo santo, del egoísmo humano bien justificado y definido de ¡Dios me los dió, son míos!

Besamos a la mujer amada con ese beso que la ilusión nos embriaga y parece difundir en una sola dos almas.

El beso que da un moribundo es un "adiós" que jamás se olvida.

Pero el que estampamos sobre la frente del cadáver de un ser amado parece sellar el dolor que nos embarga, y a su frío contacto se estrema todo nuestro ser.

El beso con que Judas entregó al Divino Maestro, repercute todavía en el alma de los traidores.

Aún hay muchos Judas en el mundo que cínicamente expresan este concepto: "¡manos besa uno, que quisiera ver quemadas!"

Los soberanos de Europa al recibir entre sí sus respectivas visitas se besan en señal de alianza.

Las mujeres se besan en ambas mejillas por seguir una costumbre inveterada, que condena la higiene, porque los besos son transmisores de algunas enfermedades cutáneas.

Los ingleses besan en los ojos; los franceses en la frente, los cubanos en la boca, y para concluir... señoras y señoritas, besa sus pies como antiguamente se decía.

E. BENOT.

Ha habido en Europa un monarca que ha estado trescientos cincuenta años, así, como suena, sentado en su trono, con la corona ceñida en sus sienes y el cetro en su mano. Fué Carlo Magno, el cual se hizo construir en Aix-la-Chapelle una tumba con una capilla encima, á la cual fue llevado á su muerte ocurrida el año 814. Su cadáver, vestido con todo lujo, con su cetro y corona, fué sentado en un trono de marmol dentro de esta tumba.

Casi doscientos años después, el Emperador Othon III, hizo abrir la tumba, y el cuerpo del Gran Emperador se halló admirablemente conservado, sentado todavía en su trono, con la espada al costado y los Evangelios abiertos sobre las rodillas. En 1165 el Emperador Federico I, Barbarroja, abrió el sepulcro de nuevo, encontrándolo todo en el mismo estado, como continuó hasta 1215, en cuyo año Federico II hizo sacar los restos y ponerlos en un ataúd de oro y plata, donde todavía se conservan.

J. C. MERINO

PINTOR Y EMPAPELADOR
Calle Octava, Tucson, Ariz
telefono No. 1767

Compañía Comercial de Brena.

Comerciantes por Mayor

EN TODA CLASE DE ABARROTES

Y PRODUCTOS

Las ordenes tanto de fuera como de la ciudad se atienden con la prontitud con que siempre lo hemos acostumbrado.

Comercio de Abarrotes.

B. BARCELO, Prop.

Pongo en conocimiento de mis amigos y en el del publico en general que compre el negocio de abarrotes del finado Don Carlos Serventi esquina de las Calles Congreso y Meyereuyo excelente surtido esto ensanchando con mejores articulos para el consumo diario de las familias, con cuyo patrocinio espero ser favorecido.

Seran atendidas con prontitud y llevadas á domicilio.

Manuel G. Flores.

CARPINTERO Y CONTRATISTA.

Fabrica toda clase de obras de carpinteria de edificios en cualquier estilo, a lo precios mas equitativos, y se hacen PLANOS con suidado, a entera satisfaccion

Se Garantiza el Trabajo.

OFICINA: calle Mc Cormick No



CARROCERIA

DE

MIGUEL ORTIZ

FABRICANTE Y REPARADOR DE TODA OBRA

Concerniente al Ramo

Se da exacto Cumplimiento a las Ordenes y se Garantiza el Trabajo Por los mejores Expertos y a entera satisfaccion de los interesado Muy respetuosamente se solicita el patrocinio del público

Miguel Ortiz

Diligencia de Gabino Grijalva

Entre Tucson y Nogales



Salida de Tucson, los Lunes, Miercoles y Viernes, y regresa, los Martes Juaves y Sabados.

PRECIO DE PASAGE \$3.50

FRANCISCO SOTO.

Calle Meyer Nos. 41 y 43.

CALIFORNIA WINE CO.

SOBRE LA MESA

LOS MEJORES VINOS
LICORES, CERVEZA Y PUROS.

GARANTIZADOS

Oporto, Vino blanco, Jere

Zinfedel, Suterne, Rierling, Borgon y Hock

ESPECIAL ATENCION A LAS FAMILIAS.

J. M. ROBERTS, Prop